

Nacido en Canet de Mar (Alt Maresme, Barcelona) empieza sus estudios musicales muy influenciado por el ambiente musical de su familia. Estudia primero con su padre, Jaume Dotras, hasta que ingresa como alumno oficial en el Conservatori Municipal de Música de Barcelona donde toma contacto con profesores como Carme Undebarrena, Xavier Boliart y Carles Guinovart entre otros. Allí obtiene el Título Superior. Estudia también ingeniería, obteniendo el título, pero no se dedica nunca a esta profesión. Paralelamente a los estudios de música clásica, de muy joven inicia el aprendizaje de música moderna de forma autodidacta y también basado en la experiencia de tocar en pequeñas orquestas de baile. Más adelante da clases de jazz con Lluís Escudra, Lluís Vergés Joan Monné y Javier Juanco. El ESMUC (Escuela Superior de Música de Barcelona) ha validado su curriculum con el Título Superior de Jazz. Ha tocado con muchas formaciones de este género coincidiendo en el escenario con músicos como Gorka Benítez, Alfons Carrascosa, Javier Juanco, Rai Ferrer, Jo Krause, Joan Abril, Michael Weiss, Juan Carlos Narzekian, Jorge Sarraute, Xavier Casellas, Carme Canela, Neil Geoffrey, etc. Actualmente toca en diferentes formaciones de jazz pero promociona especialmente su propio trio que completan Toni Pujol al contrabajo y César Martínez a la batería. Precisamente con esta formación ha editado los CDs “Retrospectives”(2004), “Nit” (2006), “Vincent” (2009), “Preludes” (2011), “La Maison Jaune” (2013) y “Paintings” (2015).

Xavier Dotras también dedica su tiempo a la pedagogía musical, impartiendo clases en centros de secundaria y en escuelas de música. Es también director del *Orfeó Misericordia* de Canet de Mar, ex-teclista del mítico grupo de rock en catalán *N'gai n'gai* y pianista del grupo de gospel *The Gospel Viu Choir*, formaciones con las cuales ha grabado algunos trabajos.

Xavier Dotras ha actuado en las salas y auditorios mas importantes de Cataluña (Jamboree, Sala Bikini, Jazz Cava de Vic, Auditori de Barcelona, Auditori de Girona, Auditori del Forum, Auditori de Tarragona, Palau de la Música Catalana, Gran Teatre del Liceu, Teatre nacional de Catalunya, Auditori Enric Granados de Lleida, Nova Jazz Cava de Terrassa, etc) y en numerosos festivales de Jazz de Cataluña, de la península y del extranjero. Destacan también las actuaciones realizadas en el “Jazz Club Soho” de Londres, en el “Bath Music Festival”, actuación retransmitida en directo per la BBC (programa Line-up), en el Museu Van Gogh d’Amsterdam, en el Festival l’EuroFest (Bucarest,Rumania), en el festival MIDEM de Cannes (França), en el Old Town Festival de Varsovia, en el Festival de Jazz de Roma, en el Club B-flat i en Hauss am Waldsee de Berlín i en el Festival Museumsuperfest de Frankfurt.