

Nascut a Canet de Mar (Alt Maresme) comença els seus estudis musicals de petit influenciat per l'ambient musical de casa seva. Estudia primer amb el seu pare, Jaume Dotras, fins que ingressa com a alumne oficial al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona on pren contacte amb professors com Carme Undebarrena, Xavier Boliart i Carles Guinovart entre d'altres. Allí obté el Títol Superior. Estudia també enginyeria, però, tot i obtenir el títol, no exerceix mai aquesta professió. Paral·lelament als seus estudis de música clàssica i des de molt jove inicia l'aprenentatge en música moderna de forma autodidacta i també basat en l'experiència de tocar en petites orquestres de ball. Més endavant rep classes de jazz de Lluís Escuadra, Joan Monné, Lluís Vergés i Javier Juanco. L'ESMUC (Escola Superior de Música de Barcelona) ha validat el seu currículum amb el Títol Superior de Jazz. Ha tocat amb moltes formacions d'aquest gènere coincidint dalt de l'escenari amb músics com Gorka Benítez, Alfons Carrascosa, Javier Juanco, Rai Ferrer, Jo Krause, Joan Abril, Michael Weiss, Juan Carlos Narzekian, Jorge Sarraute, Carme Canela, Neil Geoffrey, etc. Actualment toca en diverses agrupacions de jazz però promou especialment el seu propi trio que completen Toni Pujol al contrabaix i César Martínez a la bateria. Precisament amb aquesta formació ha enregistrat els CDs "Retrospectives" (2004), "Nit" (2006) "Vincent" (2009) , "Preludes" (2011), "La Maison Jaune" (2013) i "Paintings" (2015).

Xavier Dotras també dedica el seu temps a la pedagogia musical, impartint classes de música a centres de secundària i a escoles de música. És també director de l'*Orfeó Misericòrdia* de Canet de Mar, ex-teclista del mític grup de pop-rock en català "*N'gai-n'gai*" i pianista del grup de gospel *The Gospel Viu Choir!*, formacions amb les que ha enregistrat diversos treballs.

Xavier Dotras ha actuat a les sales i auditoris més importants de Catalunya (Jamboree, Sala Bikini, Jazz Cava de Vic, Auditori de Barcelona, Auditori de Girona, Auditori del Forum, Auditori de Tarragona, Palau de la Música Catalana, Gran Teatre del Liceu, Nova Jazz Cava de Terrassa, Teatre Nacional de Catalunya, Auditori Enric Granados de Lleida etc, i a nombrosos festivals de Jazz de Catalunya, de la península i a l'estranger. Destaquen també les actuacions fetes al "Jazz Club Soho" de Londres, al "Bath Music Festival", actuació retransmesa en directe per la BBC (programa Line-up), al Museu Van Gogh d'Amsterdam, al Festival l'EuroFest (Bucarest, Rumania), al festival MIDEM de Cannes (França), al Old Town Festival de Varsovia, al Festival de Jazz de Roma, al Club B-flat i al Hauss am Waldsee de Berlín i al Festival Museumsperfest de Frankfurt .